

# Prix Clarens du Journal Intime

La revue *Les Moments littéraires* crée,  
en partenariat avec la *Fondation Clarens*,  
le « Prix Clarens du journal intime ».

raie disant lors que je parle de mon roman, de Peter Sacconi "Les Mites et  
Jouer" Cancon par d'anciens de portés; limites d'une amitié profonde  
et en fin Mona D'zouf qui m'impressionne, qui m'est un jour un  
chère, dont j'admire l'intelligence glorieuse, le regard merveilleux  
sur l'histoire, la politique, la littérature; l'œuvre de Sand nous  
a rapproché, c'est Sand qui a sué une amitié; je me suis toujours  
heureux de la voir; je suis que la rencontre élargira mes horizons,  
affermira certaines de mes convictions, bousculera un préjugé,  
un jugement

## Pourquoi un prix du journal intime ?

*Trois millions de français tiennent un journal intime.*

Selon l'enquête réalisée par le Ministère de la Culture en 1988 et 1997 sur les pratiques culturelles des Français, 8% de la population de plus de 15 ans tient un journal intime ou note ses réflexions. Ainsi, la France compte près de trois millions de diaristes.

Cette pratique diminue avec l'âge : elle est plus développée chez les femmes (10%) que chez les hommes (6%), cet écart est plus fort au moment de l'adolescence. Malgré les profondes mutations liées à l'essor de la culture numérique et de l'internet, l'intérêt pour le journal intime a peu évolué.

*Les lecteurs de journaux et carnets intimes trouvent une offre variée.*

Annuellement, plus d'une vingtaine de journaux sont édités en France. Depuis 1999, la revue semestrielle *Les Moments littéraires* propose des journaux et carnets inédits.



*Des manifestations littéraires sont consacrées aux écrits intimes.*

Plusieurs festivals mettent en valeur l'art épistolaire dont le Festival de la Correspondance de Grignan ou le festival Les Correspondances de Manosque. En 2017, un Festival du journal intime a vu le jour.

*Le journal intime, parent pauvre des prix littéraires.*

Chaque année, pour célébrer l'écrit intime, plusieurs prix littéraires sont remis. Le Prix Saint-Simon couronne des mémoires, le Prix Jean-Jacques Rousseau, des œuvres autobiographiques ou d'autofiction et le Prix Sévigné, des correspondances, aucun prix ne célébrait les journaux intimes.

**Informations et contact**

[www.prixclarensjournalintime.fr](http://www.prixclarensjournalintime.fr)

[contact@prixclarensjournalintime.fr](mailto:contact@prixclarensjournalintime.fr)

## Caractéristiques du Prix Clarens du journal intime

Les ouvrages sélectionnés remplissent les conditions suivantes :

- être un journal intime ;
- écrit en langue française ou traduit directement de la langue d'origine en français ;
- publié à compte d'éditeur francophone ;
- paru en première édition durant l'année écoulée (octobre à septembre).

La dotation du Prix Clarens du journal intime est de 3.000 euros.

Le lauréat est l'auteur du livre couronné. Dans le cas d'une édition posthume, le prix est remis à la personne ayant établi, présenté, ou traduit le document ; à défaut, le lauréat est la maison d'édition ayant publié le livre.

## Le jury du Prix Clarens du journal intime

Le jury se réunit trois fois dans l'année. A la mi-juin, pour établir une première sélection ; début octobre, pour élaborer la sélection finale et fin novembre pour désigner le lauréat.

Le jury est composé de :

**Daniel Arsand**, écrivain. Ancien responsable de la littérature étrangère aux éditions Phébus. Prix Femina du Premier roman en 1998 pour *La province des ténèbres*.

**Monique Borde**, enseignante honoraire des lettres classiques, présidente d'une association d'Histoire et de défense du patrimoine à Saint-Brice (Val d'Oise).

**Michel Braud**, professeur de littérature française à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Ses travaux portent notamment sur le journal personnel et l'autobiographie.

**Béatrice Commengé**, romancière et traductrice du Journal non expurgé d'Anaïs Nin. Prix Cazes en 2004 pour son livre *Et il ne pleut jamais*.

**Colette Fellous**, écrivaine, directrice de la collection « Traits et Portraits » au Mercure de France. Elle a dirigé sur France Culture les *Nuits magnétiques* puis *Carnet nomade*.

**Jocelyne François**, poète et romancière, Prix Femina 1980 pour *Joue-nous « España »*.

**Gilbert Moreau**, fondateur et directeur de la revue *Les Moments littéraires* (président du jury).

**Robert Thiéry**, conservateur honoraire du Musée Jean-Jacques Rousseau de Montmorency et président de la Fondation Clarens pour l'humanisme.

# LES MOMENTS LITTÉRAIRES

La revue de l'écrit intime

- [lesmomentslitteraires.fr](http://lesmomentslitteraires.fr) -

*Les Moments littéraires est une revue française de littérature créée en 1999 par Gilbert Moreau.*

*Dès le premier numéro, la revue s'est attachée à mettre en valeur l'écrit intime en publiant récits autobiographiques, carnets de notes, journaux intimes, correspondances. En 20 ans, plus de cent quatre-vingts auteurs ont été publiés, trente-six dossiers ont été consacrés à des écrivains dont l'œuvre fait une part toute particulière à l'écrit intime. Parmi les dossiers réalisés, citons ceux d'Annie Ernaux, Gabriel Matzneff, J.-B. Pontalis, Charles Juliet, Jocelyne François, Serge Doubrovsky, Elias Sanbar, Pierre Bergounioux, Marie-Hélène Lafon, Emmanuel Carrère, Diane de Margerie, Pierre Pachet, Lionel Duroy....*

Fondation  
Clarens  
pour l'humanisme

*Devant les défis cruciaux que nos sociétés doivent relever aujourd'hui au regard d'idéologies réductrices et mortifères et d'une relation de l'Homme au monde de plus en plus standardisée, la Fondation Clarens - fondation sous l'égide de la Fondation de France - entend participer à la définition comme à l'affirmation d'un humanisme contemporain.*

*Dans cette « défense et illustration » de la personne humaine, la Fondation souhaite mettre en lumière la diversité, la force et la richesse des destins individuels et collectifs. Ainsi, la création d'un Prix du journal intime menée en collaboration avec la revue Les Moments littéraires constitue l'une des expressions-clés de cette ambition.*

- [fondationclarens.org](http://fondationclarens.org) -